IVES Technical Reviews
viña & vino

https://doi.org/10.20870/IVES-TR.2024.8028

Las tendencias de Australia en viticultura: perspectivas desde una nueva base de datos

Kym Anderson[1, 2, 3], German Puga[1, 3]

[1] School of Economics and Public Policy, University of Adelaide, Adelaide, Australia
[2] Crawford School of Public Policy, Australian National University, Canberra, Australia
[3] Wine Economics Research Centre, University of Adelaide, Adelaide, Australia

Este artículo resume y pone al día un artículo publicado originalmente como Anderson and Puga (2023a)[1]. El objetivo de esta nota es resumir observaciones clave de una base de datos anual, recientemente compilada y puesta al día, de la producción australiana de vinos y uvas para vinos[2]. Esta base de datos, con sus 189 tablas, es de libre acceso vía el sitio web del Wine Economics Research Centre de la Universidad de Adelaida (para un análisis más extenso y una descripción detallada de los supuestos detrás de esta base de datos, ver Anderson and Puga, 2023a[1]).

La industria vinícola australiana ha conocido cuatro ciclos y se encuentra ahora en su quinto[3]. El ciclo actual comenzó a fines de los 1980s y presenció el disparo de las áreas de cultivo de uvas para vino en los 1990s, en lo que fue una reacción desfasada a los precios crecientes de las uvas (Figura 1). Sin embargo, las bodegas apenas lograron expandir los mercados de exportación lo suficientemente rápido, y los precios de exportación comenzaron a caer, también por la impresionante apreciación del AUD en los 2000s gracias al veloz crecimiento de las exportaciones minerales a China. Esto condujo a un declive retardado y solo modesto del área desde el 2008 al 2015, antes de que se alcanzara una meseta a medida que los precios comenzaron a elevarse nuevamente. Pero en el 2020, China impuso tarifas masivas a las importaciones de vino australiano y su mercado se redujo[4], lo que bajó nuevamente los precios (especialmente para los tintos).

A pesar de haber más de 180 variedades de uvas de vino cultivadas actualmente en Australia, la mayoría de la superficie del país está plantada con unas pocas variedades francesas clave. Solo nueve variedades poseen un área mayor al 1 %: syrah (30 %), cabernet sauvignon (18 %), chardonnay (15 %), merlot (6 %), sauvignon blanc y pinot noir (4 % cada una), pinot gris y semillón (3 % cada una), y riesling (2 %). Juntas, estas nueve variedades constituyen el 86 % de las áreas de viñedos de Australia en el 2023.

Esta concentración de variedades francesas no siempre ha sido el caso (Figura 2). En los 1950s e inicios de 1960s, la proporción de origen español era de más del 40 % mientras que aquella de origen francés no superaba a la griega, un poco por debajo del 20 %, seguida por la turca con cerca del 10 %. Pero la proporción de algunas variedades tales como la garnacha tinta de España y la sultaniye de Turquía se ha reducido enormemente. Al mismo tiempo, la proporción de ciertas variedades francesas ha aumentado tanto que ahora más del 90 % del área vitivinícola de Australia se encuentra plantada con variedades francesas.

Este grado de concentración se hace también evidente cuando se observa el índice de concentración varietal[5]. El 2001, este era de 12 %, lo que significa que si dos parcelas de viñedos eran aleatoriamente seleccionas en Australia el 2001, había un 12 % de probabilidad de que estas compartieran la misma variedad. Para el 2023, el índice de concentración varietal aumento al 16 %. Esto es, la mezcla de variedades de uva se ha vuelto un tercio más

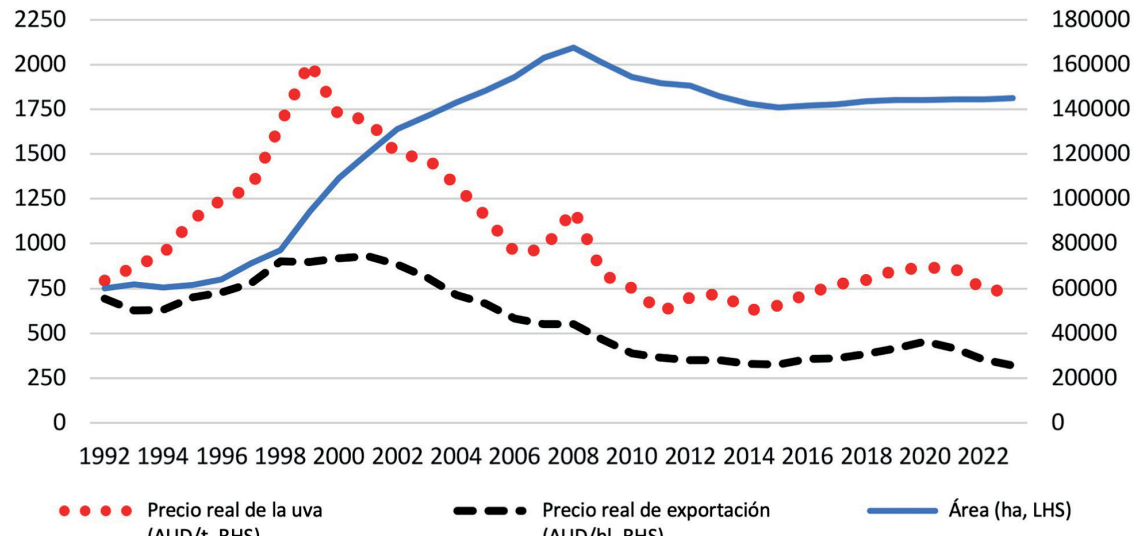


FIGURA 1. Evolución en Australia del precio y del área de cultivo de uvas para vino y del precio de exportación de sus vinos, de 1992 a 2023.

La traducción de este articulo al español ha sido ofrecida por Universidad de La Rioja-Proyecto Enorregión-Campus Internacional del Vino. Plan de Transformación Gobierno de La Rioja

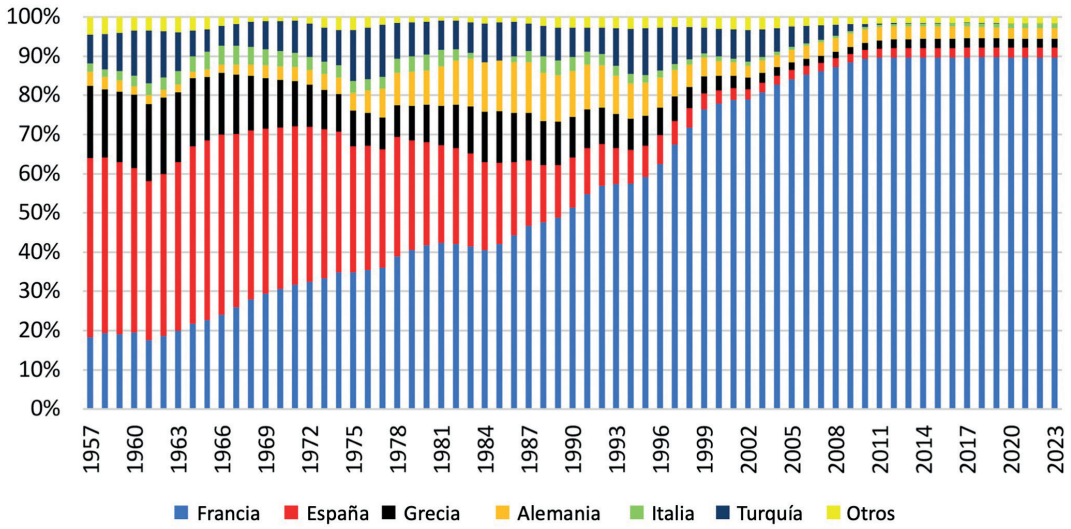


FIGURA 2. Áreas con viñedos para vino en Australia, basadas en el país de origen de las variedades, de 1956 a 2023.

concentrada a lo largo de las dos últimas décadas. Otro índice, conocido como el índice de similitud varietal, muestra que durante el mismo periodo en Australia la mezcla de variedades de uva se volvió más similar a la del mundo entero (y a Francia).

Además de estar concentrada en unas pocas variedades de uva, la industria vinícola de Australia se encuentra también concentrada en unas pocas regiones. Mientras que hay más de 60 regiones vinícolas en Australia, a menudo hasta dos tercios del vino es producido en solo tres regiones calurosas irrigadas mayores. Con tal proporción de la producción de uvas para vino ocurriendo en regiones cálidas, solo un poco más de un tercio del área de viñedos posee una temperatura óptima para el periodo vegetativo que permite producir vinos de alta calidad (basado en investigaciones por Jones, 2006)[6]. Para el 2050, las proyecciones del cambio climático sugieren que la proporción del área de viñedos con temperaturas óptimas durante el periodo vegetativo para producir vinos de alta calidad podría reducirse al 10-15 %, si el área por región y las variedades no cambian[7].

En el futuro, una estrategia para mantener los estilos de los vinos podría ser plantar variedades que se comporten mejor en climas más cálidos. No obstante, a pesar de la atención que portan los medios a variedades alternativas, estas representan solo una minúscula fracción del área de los viñedos en Australia[8]. Otra estrategia para mantener los estilos de los vinos podría ser abastecerse de uvas de regiones con climas más frescos, como Tasmania. Esta región/estado goza de precios de uvas para vinos e ingresos brutos por hectárea más altos que cualquier otra región en Australia, y es la única región y estado en el cual los ingresos brutos por hectárea han presentado una tendencia creciente en los años recientes. Sin embargo, a pesar de que su área se ha triplicado en las dos últimas décadas, esta representa en la actualidad solo el 1 % del área vitivinícola de Australia. ■

Información extraída del artículo de investigación "Two Decades of Grape Variety Trends in Australian Wine Regions" (Wine and Viticulture Journal, 2023).

1 Anderson, K. & Puga, G. (2023a). Two Decades of Grape Variety Trends in Australian Wine Regions. *Wine and Viticulture Journal 38*(2): 65-72. Freely available as a wine brief at www.adelaide.edu.au/wine-econ/publications. https://economics.adelaide.edu.au/wine-economics/ua/media/155/winebrief37.pdf

2 Anderson, K. & Puga, G. (2023b). *Database of Australian Winegrape Vine Area, Crush, Price and Per Hectare Volume and Value of Production, by Region and Variety, 1956 to 2023*. Wine Economics Research Centre, University of Adelaide, December. Freely available Excel file at www.adelaide.edu.au/wine-econ/databases.

3 Anderson, K. (2015). *Growth and Cycles in Australia's Wine Industry: A Statistical Compendium, 1843 to 2013*. (with the assistance of N.R. Aryal). Adelaide: University of Adelaide Press. Freely available e-book at www.adelaide.edu.au/wine-econ/databases. https://doi.org/10.20851/austwine

4 Anderson, K. (2023). "What's Happened to the Wine Market in China?". *Journal of Wine Economics 18*(2): 173-183. https://doi.org/10.1017/jwe.2023.16

5 Puga, G. & Anderson, K. (2023). Concentrations and Similarities across Countries in the Mix of Winegrape Cultivars. *American Journal of Enology and Viticulture 74*(1): 0740018. https://doi.org/10.5344/ajev.2023.22067

6 Jones, G.V. (2006). Climate and Terroir: Impacts of Climate Variability and Change on Wine. In *Fine Wine and Terroir: The Geoscience Perspective*, edited by R.W. Macqueen and L.D. Meinert, Geoscience Canada Reprint Series Number 9, Geological Association of Canada, St. John's, Newfoundland.

7 Puga, G. & Anderson, K. (2024). Climate Change and the Australian Mix of Winegrape Varieties. *Australian and New Zealand Grapegrower and Winemaker 721*: 28-32. Freely available as a wine brief at www.adelaide.edu.au/wine-econ/publications.

8 Anderson, K. & Puga, G. (2024). Which are Australia's Emerging Winegrape Varieties? *Wine and Viticulture Journal 39*(2) (forthcoming). Freely available as a wine brief at www.adelaide.edu.au/wine-econ/publications.

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.